

全日本剣道連盟居合道

ZEN NIPPON KENDO RENMEI IAIDO

一	Ipponme : Mae 前 <i>Mae</i> : devant <i>Seiza no bu</i> , 1 ennemi derrière soi en <i>seiza</i> .	前	
二	Nihonme : Ushiro 後ろ <i>Ushiro</i> : derrière <i>Seiza no bu</i> , 1 ennemi derrière soi en <i>seiza</i> .	後ろ	
三	Sambonme : Uke nagashi 受ける <i>Ukeru</i> : recevoir 流す <i>Nagasu</i> : laisser couler <i>Seiza no bu</i> , 1 ennemi debout à gauche, parer l'attaque.	受け流し	
四	Yohonme : Tsuka ate 柄 <i>Tsuka</i> : poignée 当たる <i>Ataru</i> : viser, toucher <i>Tatehiza no bu</i> , 2 ennemis, devant et derrière, frappe au plexus.	柄当て	
五	Gohonme : Kesa giri 袈裟 <i>Kesa</i> : étole 切る <i>Kiru</i> : couper <i>Tachi waza no bu</i> , 1 ennemi face à soi, dégainer vers le haut.	袈裟切り	
六	Ropponme : Morote zuki 諸手 <i>Morote</i> : à deux mains 突く <i>Tsuku</i> : pousser, assaillir <i>Tachi waza no bu</i> , 3 ennemis, devant & derrière, pique à deux mains.	諸手突き	
七	Nanahonme : Sampōgiri 三 <i>San</i> : trois 方 <i>Hō</i> : direction 切る <i>Kiru</i> : couper <i>Tachi waza no bu</i> , trois ennemis, un devant, un à droite et un à gauche.	三方切り	
八	Happonme : Ganmen ate 顔面 <i>Ganmen</i> : visage 当たる <i>Ataru</i> : viser, toucher <i>Tachi waza no bu</i> , 2 ennemis, devant et derrière, frappe au visage.	顔面当て	
九	Kyūhonme : Soete zuki 添える <i>Soeru</i> (= <i>kabezoe</i>) : ajouter 突く <i>Tsuku</i> : pousser, assaillir <i>Tachi waza no bu</i> , 1 ennemi à gauche, pique avec la main gauche sur le mune.	添え手突き	
十	Jūpponme : Shihō giri 四 <i>Shi</i> : quatre 方 <i>Hō</i> : direction 切る <i>Kiru</i> : couper <i>Tachi waza no bu</i> , 4 ennemis en angle droit.	四方切り	
十一	Jūipponme : Sō giri 総 <i>Sō</i> (= <i>sōdome</i>) : totalité 切る <i>Kiru</i> : couper <i>Tachi waza no bu</i> , 1 ennemi devant soi, 5 coupes.	総切り	
十二	Jūnihonme : Nuki uchi 抜く <i>Nuku</i> : extraire 打つ <i>Utsu</i> : frapper <i>Tachi waza no bu</i> , 1 ennemi, dégainer en reculant.	抜き打ち	

夢想神伝流 初伝

MUSŌ SHINDEN RYŪ SHODEN

- | | | | |
|----|---|--------|---|
| 一 | Ipponme : Shohattō
初 <i>Shō</i> (= <i>hajime</i>) : commencer 発 <i>Hatsu</i> : départ 刀 <i>Tō</i> (= <i>katana</i>) : sabre
<i>Seiza no bu</i> , 1 ennemi face à soi en <i>seiza</i> . | 初発刀 |  |
| 二 | Nihonme : Satō
左 <i>Sa</i> (= <i>hidari</i>) : gauche 刀 <i>Tō</i> (= <i>katana</i>) : sabre
<i>Seiza no bu</i> , 1 ennemi à gauche en <i>seiza</i> . | 左刀 |  |
| 三 | Sambonme : Utō
右 <i>U</i> (= <i>migi</i>) : droite 刀 <i>Tō</i> (= <i>katana</i>) : sabre
<i>Seiza no bu</i> , 1 ennemi à droite en <i>seiza</i> . | 右刀 |  |
| 四 | Yohonme : Ataritō
当 <i>Ataru</i> : toucher 刀 <i>Tō</i> (= <i>katana</i>) : sabre
<i>Seiza no bu</i> , 1 ennemi derrière en <i>seiza</i> . | 当刀 |  |
| 五 | Gohonme : Inyō Shintai
陰 <i>In</i> : négatif, ombre 陽 <i>Yō</i> : positif, soleil 進 <i>Shin</i> : avancer 退 <i>Tai</i> : retraite
<i>Seiza no bu</i> , 2 ennemis devant, avancer sur le 1 ^{er} , reculer sur le 2 ^e . | 陰陽進退 |  |
| 六 | Ropponme : Ryūtō
流 <i>Ryū</i> (= <i>nagashi</i>) : laisser couler 刀 <i>Tō</i> (= <i>katana</i>) : sabre
<i>Seiza no bu</i> , 1 ennemi à gauche en <i>seiza</i> , bloquer l'attaque. | 流刀 |  |
| 七 | Nanahonme : Juntō
順 <i>Jun</i> : ordre, séquence 刀 <i>Tō</i> (= <i>katana</i>) : sabre
<i>Seiza no bu</i> , 1 ami devant à gauche effectue <i>seppuku</i> . | 順刀 |  |
| 八 | Happonme : Gyakutō
逆 <i>Gyaku</i> : inverse, opposé 刀 <i>Tō</i> (= <i>katana</i>) : sabre
<i>Seiza no bu</i> , 1 ennemi devant en <i>seiza</i> , l'achever à la carotide. | 逆刀 |  |
| 九 | Kyūhonme : Seichūtō
勢 <i>Sei</i> : énergie, puissance 中 <i>Chū</i> : intérieur, centre 刀 <i>Tō</i> (= <i>katana</i>) : sabre
<i>Seiza no bu</i> , 1 ennemi à droite debout, couper le bras.. | 勢中刀 |  |
| 十 | Jūpponme : Korantō
虎 <i>Ko</i> (= <i>tora</i>) : tigre 乱 <i>Ran</i> : rebellion, trouble 刀 <i>Tō</i> (= <i>katana</i>) : sabre
<i>Tachi waza no bu</i> , 1 ennemi debout, deux versions (avec/sans arrêt). | 虎乱刀 |  |
| 十一 | Jūipponme : Gyakute Inyō Shintai
逆 <i>Gyaku</i> : inverse 手 <i>Te</i> : main 陰 <i>In</i> : négatif 陽 <i>Yō</i> : positif 進 <i>Shin</i> : avancer 退 <i>Tai</i> : retraite
<i>Seiza no bu</i> , 2 ennemis devant, idem <i>Inyō Shintai</i> , bloquer le 2 ^e . | 逆手陰陽進退 |  |
| 十二 | Jūnihonme : Battō
抜 <i>Batsu</i> (= <i>nuku</i>) : extraire 刀 <i>Tō</i> (= <i>katana</i>) : sabre
<i>Seiza no bu</i> , dégainer et rengainer sur le côté. | 抜刀 |  |

夢想神伝流 中伝 MUSŌ SHINDEN RYŪ CHŪDEN

一 **Ipponme : Yokogumo**

横 *Yoko* : côté, flanc | 雲 *Gumo* : nuage
Tatehiza no bu, 1 ennemi en face en *tate hiza*, reculer.

横雲



二 **Nihonme : Toraissoke**

虎 *Tora* (= *koranto*) : tigre | 一 *Ichi* : un | 足 *Soku* (= *ashi*) : pied
Tatehiza no bu, 1 ennemi en face en *tate hiza*, bloquer l'attaque.

虎一足



三 **Sambonme : Inazuma**

稲妻 *Inazuma* : foudre
Tatehiza no bu, 1 ennemi en face en *tate hiza*, couper le bras

稲妻



四 **Yohonme : Ukigumo**

浮かぶ *Ukabu* : flotter | 雲 *Gumo* : nuage
Tatehiza no bu, 1 ennemi à droite en *tate hiza* tente de prendre notre sabre.

浮雲



五 **Gohonme : Oroshi**

風 *Oroshi* : le vent qui souffle vers le bas des montagnes
Tatehiza no bu, 1 ennemi à droite en *tate hiza*, frappe sur les mains.

風



六 **Ropponme : Iwanami**

岩 *Iwa* : roc, rocher | 浪 *Nami* (= *rōnin*) : vague
Tatehiza no bu, 1 ennemi à gauche en *tate hiza*, pique au plexus.

岩浪



七 **Nanahonme : Urokogaeshi**

鱗 *Uroko* : écaille | 返す *Kaesu* : rendre, retourner
Tatehiza no bu, 1 ennemi à gauche en *tate hiza*, pivoter et reculer.

鱗返



八 **Happonme : Namigaeshi**

浪 *Nami* (= *rōnin*) : vague | 返す *Kaesu* : rendre, retourner
Tatehiza no bu, 1 ennemi derrière en *tate hiza*, demi-tour, reculer.

浪返



九 **Kyūhonme : Takiotoshi**

滝 *Taki* : cascade | 落 *Otosu* : faire tomber
Tatehiza no bu, 1 ennemi derrière attrape la saya.

滝落



十 **Jūpponme : Nukiuchi**

抜く *Nuku* : extraire | 打つ *Utsu* : frapper
Seiza no bu, 1 ennemi en *seiza* en face de soi.

抜打



夢想神伝流 奥伝 座業

MUSŌ SHINDEN RYŪ OKUDEN SUWARI WAZA

一 **Ipponme : Kasumi**

霧 *Kasumi* : brume, brouillard

Tate hiza no bu, 1 ennemi en face, balayer dans les deux sens.

霞



二 **Nihonme : Sunegakoi**

脛 *Sune* : tibia | 囲い *Kakoi* : enceinte, enclos

Tate hiza no bu, 1 ennemi en face, bloquer l'attaque à la jambe.

脛囲



三 **Sambonme : Shihogiri**

四 *Shi* : quatre | 方 *Hō* : direction | 切る *Kiru* : couper

Tate hiza no bu, 4 ennemis en angles droits, balayer à 270°.

四方切



四 **Yohonme : Tozume**

戸 *To* : porte | 詰む *Tsumu* : être serré, bouché

Tatehiza no bu, 2 ennemis derrière la porte, couper à droite.

戸詰



五 **Gohonme : Towaki**

戸 *To* : porte | 脇 *waki* (= *wakizashi*) : côté, flanc

Tatehiza no bu, 2 ennemis derrière la porte, piquer à gauche..

戸脇



六 **Ropponme : Tanashita**

棚 *Tana* : étagère | 下 *Shita* (= *gedan*) : le dessous

Tatehiza no bu, 1 ennemi en face, passer sous l'étagère.

棚下



七 **Nanahonme : Ryozone**

両 *Ryō* : deux, paire | 詰む *Tsumu* : être serré, bouché

Tachi waza no bu, 1 ennemi dans un couloir étroit, piquer.

両詰



八 **Happonme : Torabashiiri**

虎 *Tora* (= *koranto*) : tigre | 走る *Hashiru* : courir, rouler.

Tachi waza no bu, 2 ennemis, couper en avançant, puis en reculant.

虎走



夢想神伝流 奥伝立業

MUSŌ SHINDEN RYŪ OKUDEN TACHI WAZA

一 **Ipponme : Yukizure**
行く *Iku* : aller | 積む *Tsumu* : empiler, accumuler
Tachi waza no bu, 2 ennemis, commencer par couper à droite.

行連



二 **Nihonme : Tsuredachi**
積む *Tsumu* : empiler, accumuler | 達つ *Tatsu* : arriver atteindre
Tachi waza no bu, 2 ennemis, commencer par piquer à gauche.

連達



三 **Sambonme : Sōmakuri**
惣 *Sō* : tout | 捲くる *Makuru* : rouler, être tourné
Tachi waza no bu, 5 ennemis, coupes diagonales, horizontales et verticales.

惣捲



四 **Yohonme : Sōdome**
総 *Sō* (= *sō giri*) : totalité | 留めり *Tomeru* (= *tomete*): attacher, fixer
Tachi waza no bu, 3 ennemis montant dans les escaliers.

総留



五 **Gohonme : Shinobu**
信 *Shin* : croyance, confiance | 夫 *Bu* : homme
Tachi waza no bu, 1 ennemi dans le noir.

信夫



六 **Ropponme : Yukichigai**
行く *Iku* : aller | 違 *Chigau* : changer, varier
Tachi waza no bu, 2 ennemis frapper le premier au visage.

行違



七 **Nanahonme : Sodesuregaeshi**
袖 *Sode* : manche de vêtement | 摺 *Sure* : frotter | 返す *Kaesu* : rendre, retourner
Tachi waza no bu, 1 ennemi, passer entre deux personnes.

袖摺返



八 **Happonme : Moniri**
門 *Mon* : porte, entrée | 入る *Iru* (= *Nyūjō*) : frapper.
Tachi waza no bu, 3 ennemis, piquer le premier.

門入



九 **Kyūhonme : Kabezoe**
壁 *Kabe* : mur | 添える *Soeru* (= *soete zuki*): ajouter
Tachi waza no bu, 1 ennemi, couper par-delà le mur.

壁添



十 **Jūpponme : Ukenagashi**
受ける *Ukeru* : recevoir | 流す *Nagasu* : laisser couler
Tachi waza no bu, 1 ennemi, parer et couper.

受流



Itomagoi
暇 *Itoma* : prendre congé | 乞 *Koi* : implorer
Seiza no bu, couper durant le salut.

暇乞

